

THE DEBUT OF LINEAPELLE INTERIORS

The new project of Lineapelle 103 tells, through five leather duets, the value and versatility of leather in Interior Design.

LINEAPELLE INTERIORS

LEATHER DUETS

20-22 September 2024

FIERAMILANO - RHO

HALL 24 • STAND N15-19 / T16-20

It is called Lineapelle Interiors and it is the new project debuting with Lineapelle 103, scheduled to take place at Fiera Milano Rho from 20 to 22 February 2024, aimed at promoting and enhancing Italian leather in interior design through styling and product development actions, activating collaborative connections with the world of Italian and international design and architecture.

The first of these actions is Leather Duets, a business culture exhibition that, inside Pavilion 24, stages a sequence of installations, each of which presents the realisation of an exclusive leather design project shared between a Made in Italy leather manufacturer and an interior design company. A path linked by a thematic fil rouge, which leads the semi-finished product to become international excellence, passing through its transformation into a high-end finished product.

"With this new project," comments Fulvia Bacchi, CEO of Lineapelle, "dedicated to interior design, Lineapelle creates an area of strong and engaging attraction, to explore the value of Italian

leather and hide in areas other than those more closely related to fashion, for which, however, they are confirmed in the role of reference materials. Lineapelle Interiors is an opportunity to open up new creative and market horizons".

"We believe that there are, as far as made in Italy leather is concerned, vast application areas that have so far remained unexplored or not properly expressed for the interior design sector," explains the artistic director of Lineapelle Interiors, Maurizio Molini. "This project represents the set of actions aimed at launching possible futures towards the Design Economy, implementing international involvement and activating business development opportunities."

The protagonists of Leather Duets are: Manifattura di Domodossola/Nalesso with the installation: A vida è a arte do encontro, Accoppiature Mistral /Mantellassi 1926 with Bonjour élégance, Conceria Gaiera Giovanni/ Cierreesse with Inspirational icons, Conceria Montebello/Studioart with Tribal gatherings, Gruppo Mastrotto / Kreoo with The warm touch of the stone.

Manifattura di Domodossola/Nalesso **Installazione: A vida è a arte do encontro**

Between an object of design and an architectural project, a continuous system of seating becomes an opportunity to highlight the beauty of Manifattura di Domodossola's leather weaves, through Nalesso's skillful application skills. The sinuous lines of the large sofa generate relational spaces. Hotel halls, airport lounges, urban places of transitory pauses intended as opportunities to meet. Six rounds covered in polychrome leather weaves accompany the curved walls of the room, reminding us that the boundary between art and industry is never a straight line.

Accoppiature Mistral /Mantellassi 1926 **Installazione: Bonjour élégance**

Mistral's elegant leather laminations evoke the intimacy of a twentieth-century interior, which Mantellassi 1926 translates into a contemporary environment that alludes to the world of fashion. Walls covered with leather boiserie decorated with different patterns host an ornamental screen with a strong scenic impact and a central design sofa. All in all, an emotional total look installation as an expression of innovative applications of Italian leather translated into a cosmopolitan language.

Conceria Gaiera Giovanni/ Cierreesse **Installazione: Inspirational icons**

Installed to simulate a museum space, a series of works between art and design are moulded by the artist/designer into unexpected shapes and combinations, using the leather of Conceria Gaiera Giovanni, designed by Uto Balmoral, as stone or colour. An inspiring space where every single iconic element does not give up its function. Made by Cierreesse, tall sculptures become coat racks; others, more contained, carry a lamp; leather pictures hang on the walls and low totemic elements can become seats.

Conceria Montebello/Studioart **Installazione: Tribal gatherings**

Floor, continuous walls and circular carpets, an all-round design installation to present the precious leathers of Conceria Montebello, transformed into extraordinary furnishing surfaces thanks to the modular systems of Studioart, known worldwide as a design tool for architects and interior designers. The African colour palette, together with the expressiveness of the leather weavings of the rugs and the stitching of the wall modules, narrate the community appeal of a tribal gathering, a synthesis of the ability to communicate Made in Italy in the encounter of different cultural contexts.

Gruppo Mastrotto /Kreoo **Installazione: The warm touch of the stone**

The natural antithesis between leather and marble is played out in an uncompromising confrontation: a hand-to-hand combat between soft and hard, between hot and cold, where the surfaces tell stories that are in themselves distant, hidden in their essence. It is in this short circuit that Kreoo's lithic design - thanks to Christophe Pillet's design - presents itself as decisive, a happy process of juxtaposition in which Gruppo Mastrotto's superb leathers once again acquire unexpected meaning.

IL DEBUTTO DI LINEAPELLE INTERIORS

Il nuovo progetto di Lineapelle 103 racconta, attraverso cinque leather duets, il valore e la versatilità della pelle nell'Interior Design.

Si chiama Lineapelle Interiors ed è il nuovo progetto che debutta con Lineapelle 103, in programma a Fiera Milano Rho dal 20 al 22 febbraio 2024, volto a promuovere e valorizzare la pelle italiana nel settore dell'interior design attraverso azioni di styling e di sviluppo prodotto, attivando connessioni collaborative con il mondo della progettualità e dell'architettura italiana e internazionale.

La prima di queste azioni è Leather Duets, una mostra di cultura di impresa che, all'interno del padiglione 24, mette in scena una sequenza di installazioni, ognuna delle quali presenta la realizzazione di un progetto esclusivo di leather design condiviso tra un'azienda produttrice di pelle Made in Italy e un'azienda di arredamento. Un percorso legato da un fil rouge tematico, che porta il semilavora-

to a diventare eccellenza internazionale, passando attraverso la sua trasformazione in prodotto finito di alta gamma.

"Con questo nuovo progetto - commento Fulvia Bacchi, CEO di Lineapelle -, dedicato all'interior design, Lineapelle realizza un'area di forte e coinvolgente attrattività, per esplorare il valore della pelle e del cuoio italiani in ambiti diversi da quelli più strettamente legati alla moda, per la quale, comunque, si confermano nel ruolo di materiali di riferimento. Lineapelle Interiors è un'occasione per aprire nuovi orizzonti creativi e di mercato".

"Riteniamo esistano, per ciò che concerne la pelle made in Italy, vaste aree applicative rimaste ad oggi inesplorate o non propriamente espresse per il settore interior design - spiega il direttore artistico di Lineapelle Interiors, Maurizio Molini -. Questo progetto rappresenta l'insieme di azioni mirate ad avviare futuri possibili verso la Design Economy, implementando coinvolgimento a livello internazionale e attivando opportunità di sviluppo di business."

I protagonisti di Leather Duets sono: Manifattura di Domodossola/Nalesso con l'installazione: A vida è a arte do encontro, Accoppiature Mistral /Mantellassi 1926 con Bonjour élégance, Conceria Gaiera Giovanni/ Cierreesse con Inspirational icons, Conceria Montebello/Studioart con Tribal gatherings, Gruppo Mastrotto /Kreoo con The warm touch of the stone.

Manifattura di Domodossola/Nalesso **Installazione: A vida è a arte do encontro**

Tra oggetto di design e progetto di architettura, un sistema continuo di sedute diventa occasione per mettere in luce la bellezza degli intrecci in cuoio di Manifattura di Domodossola, attraverso la sapiente maestria applicativa di Nalesso. Le linee sinuose del grande divano generano spazi di relazione. Hall di hotel, lounge di aeroporti, luoghi urbani di soste transitorie intese come opportunità di incontro. Sei toni rivestiti in intrecci policromi in cuoio accompagnano le pareti curve dell'ambiente, a ricordare che il confine tra arte e industria non è mai una linea retta.

Accoppiature Mistral /Mantellassi 1926 **Installazione: Bonjour élégance**

Le eleganti lavorazioni ad accoppiatura in pelle di Mistral evocano l'intimità di un interno novecentesco, che Mantellassi 1926 traduce in un ambiente contemporaneo che allude al mondo fashion. Pareti rivestite a boiserie in pelle decorata con pattern differenti ospitano un paravento ornamentale di forte impatto scenico e un divano centrale su disegno. Nell'insieme, un'installazione emozionale total look, quale espressione di applicazioni innovative della pelle italiana tradotte in linguaggio cosmopolita.

Conceria Gaiera Giovanni/ Cierreesse **Installazione: Inspirational icons**

Installate a simulare uno spazio museale, una serie di opere tra arte e design vengono plasmate dall'artista/designer in forme e accostamenti inaspettati, utilizzando la pelle di Conceria Gaiera Giovanni, su progetto di Uto Balmoral, come pietra o colore. Uno spazio ispirativo dove ogni singolo elemento iconico non rinuncia ad avere una funzione. Realizzate da Cierreesse, alte sculture diventano appendiabiti; altre, più contenute, portano una lampada; quadri in pelle sono appesi alle pareti e bassi elementi totemici possono diventare sedute.

Conceria Montebello/Studioart **Installazione: Tribal gatherings**

Pavimento, pareti continue e tappeti circolari, un'installazione di design a tuttotondo per presentare le preziose pelli di Conceria Montebello, trasformate in straordinarie superfici per l'arredamento grazie ai sistemi modulari di Studioart, conosciuti worldwide come strumento di progetto per architetti e interior designer. La palette di colori africani, unitamente all'espressività degli intrecci in pelle dei tappeti e delle cuciture dei moduli parete, raccontano l'appel comunitario di un raduno tribale, sintesi della capacità di comunicare il made in Italy nell'incontro di contesti culturali differenti.

Gruppo Mastrotto /Kreoo **Installazione: The warm touch of the stone**

L'antitesi naturale tra pelle e marmo viene giocata in un confronto senza compromessi: un corpo a corpo tra soffice e rigido, tra caldo e freddo, ove le superfici raccontano storie di per sé lontane, celate nella loro essenza. È in questo corto circuito che il design litico di Kreoo si presenta - grazie al design di Christophe Pillet - come risolutivo, un felice processo di affiancamento in cui le superbe pelli di Gruppo Mastrotto acquistano ancora una volta senso inatteso.